



ALICENOVA
COOPERATIVA SOCIALE

PROGETTO

SNODI

“Servizio di accompagnamento ai tirocini formativi risocializzanti in serigrafia
a favore dei detenuti presso la **Casa di Reclusione Giuseppe Passerini di Civitavecchia**”



REGIONE
LAZIO

Progetto Finanziato dalla Regione Lazio
ai sensi della DGR 829/2020

CHI SIAMO

ALICENOVA è una cooperativa sociale impegnata da 30 anni in progetti e servizi rivolti alle fasce più fragili della popolazione e per la crescita dei territori dove operiamo. Lavoriamo stabilmente con enti pubblici e reti territoriali delle Province di Viterbo e Roma. Lavorano con noi circa **380 professionisti tra educatori, psicologi, OSS, terapisti occupazionali, logopedisti, neuropsicomotricisti ecc. con una base di 147 soci**. Siamo una delle prime e più solide realtà sulla provincia di Viterbo che si occupa di **percorsi di riabilitazione e inclusione sociale** in contesti di agricoltura sociale, manutenzione del verde, turismo sociale, grafica e stampa che svolgiamo nelle strutture che gestiamo: Fattoria di Alice (Viterbo), Ortostorto (Montalto di Castro), Crocevia (Nepi), Parco della Resistenza (Civitavecchia), S'Osteria 38 (Acquapendente), Casale Tigna (Acquapendente) Settore grafico Picasso (Tarquinia).

Il nostro lavoro educativo e riabilitativo è rivolto a persone con disabilità, con disagio psichico e sociale, minori e famiglie, detenuti, migranti, anziani, giovani e adolescenti.

Tra i primi interventi sono stati realizzati tirocini formativi e riabilitativi nei servizi di grafica, stampa, serigrafia e nel servizio di manutenzione del verde e di florovivaistica che la Cooperativa ha attivi dagli anni novanta.

Alicenova dal 2000 ha una convenzione con l'UEPE, l'Ufficio di esecuzione penale esterna, sia di Viterbo che di Civitavecchia, per cui si occupa di inclusione lavorativa e lavori socialmente utili per sconto pena pecuniaria o detentiva. Ha poi sottoscritto a giugno 2016 un **Protocollo d'Intesa con il Centro di Riferimento Alcolologico della Regione Lazio** (CRARL) verso cui orienta e accompagna persone che ne necessitano. Da agosto 2019, inoltre, gestisce il servizio **Unità Operativa Tutele Legali, Curatele e Amministrazione di sostegno** per conto del Comune di Civitavecchia, al quale fanno riferimento anche le tutele legali per persone detenute.

Gli anni di lavoro sul campo costituiscono un bagaglio di know how da riutilizzare per l'espletamento dei servizi oggetto di gara e che apportano oggi un significativo valore aggiunto.

ALICENOVA
SINERGIE SOLIDALI

Sede Sociale

Strada Vicinale di Scorticagatti, 73/75
Zona Artigianale • 01016 Tarquinia • VT
Tel. **0766 842752** • Fax **0766 848427**
www.alicenova.it • info@alicenova.it

IL PROGETTO

Il progetto SNODI, da aprile a novembre 2021, ha previsto e attuato una serie di attività a sostegno dell'inclusione sociale e lavorativa rivolte ai detenuti della Casa di Reclusione di Civitavecchia, attività che hanno permesso l'attivazione di un laboratorio di serigrafia interno alla struttura.

I RISULTATI CHE VOGLIAMO OTTENERE

- Potenziare la capacità di inserimento lavorativo e adattabilità della persona in contesti professionali e sociali in genere;
- Aumentare le occasioni di confronto e interazione con gli altri in ambienti diversi;
- Migliorare le capacità relazionali e comunicative utili a interagire con il contesto di lavoro e di vita;
- Favorire l'acquisizione di competenze tecniche specifiche in ambito serigrafico;
- Promuovere al massimo il perseguimento di una condizione di vita indipendente e autonoma.

RISORSE UMANE

Un'équipe di operatori qualificati arricchita dall'apporto di un operatore con professionalità specifica nel bilancio di competenze, da professionisti del settore grafico e serigrafico e da docenti delle discipline proposte.

L'APPROCCIO ORGANIZZATIVO

- Percorsi finalizzati alla crescita personale e professionale, al rafforzamento delle competenze sociali e all'emersione di potenzialità inespresse della persona.
- Sinergia tra la crescita delle social skills e quella delle capacità lavorative.
- Costruzione di un piano di intervento personalizzato che a partire da bisogni e aspettative definisce obiettivi e percorsi individualizzati.
- Un'équipe di operatori specializzati composta da educatori, psicologo, tecnici della stampa serigrafica e della comunicazione visiva, un coordinamento esperto nel settore grafico.
- Procedure chiare e sperimentate di avvio, gestione, monitoraggio e valutazione dell'andamento e dei risultati del servizio e dei percorsi Individuali.

LE AZIONI DEL PROGETTO:

- la prima di accoglienza e presa in carico di un gruppo di detenuti, selezionati con il supporto del dott. Paolo Madoni, educatore della Casa Circondariale di Civitavecchia;
- la seconda dedicata alle attività di empowerment e sviluppo delle soft skills che andrà di pari passo con la terza, che prevede attività formative in serigrafia;
- la quarta attività prevede l'avvio delle attività di produzione in serigrafia.

L'ambiente di lavoro è risultato disteso e professionale, è sembrato essersi instaurata una relazione positiva di scambio fra partecipanti e docenti. È stato interessante vedere come nei lavori si sia individuato, col procedere degli incontri, uno stile personale riconoscibile di ognuno e una sempre maggior soddisfazione nei confronti di quanto realizzato.

Inoltre per la prima volta nell'esperienza della casa circondariale, i detenuti sono stati lasciati, con i nostri educatori, a lavorare in autonomia nel padiglione della serigrafia, senza la presenza fissa della polizia penitenziaria di sorveglianza.

Oltre a potenziare la capacità di inserimento lavorativo e adattabilità dei partecipanti in contesti professionali e sociali in genere, il progetto ha contribuito a promuovere l'orientamento professionale, anche grazie ai colloqui con la psicologa che ha redatto il bilancio di competenze.

Il Bilancio di competenze

Obiettivo generale dell'attività era quello di promuovere la ricostruzione del percorso formativo e professionale di ogni partecipante e delle competenze maturate per una ridefinizione e/o progettazione futura. Per questi motivi gli obiettivi specifici legati ad ogni destinatario sono stati:

- Ricostruzione e valorizzazione della propria esperienza formativa e professionale pregressa e all'interno della casa circondariale;
- Identificazione, definizione ed autovalutazione delle competenze personali, in particolare di quelle trasversali.
- Suggerimenti per l'elaborazione di un progetto di sviluppo professionale realistico e di un piano di azione una volta fuori dal carcere.

Per ogni incontro è stata utilizzata una metodologia incentrata sull'ascolto attivo e la condivisione di vissuti ed emozioni. Gli strumenti maggiormente utilizzati sono stati il lavoro di gruppo, le esercitazioni strutturate, il Role playing, le simulate e la discussione in gruppo. In ogni incontro è stata utilizzata una metodologia incentrata sull'ascolto attivo e la condivisione di vissuti ed emozioni. Gli strumenti maggiormente utilizzati sono stati il colloquio psicologico, somministrazione di test e questionari specifici per il bilancio competenze.

Corso di Scrittura Creativa

Il corso di Scrittura Creativa, tenuto dalla docente dott.ssa Alice Felci e supportata dall'Educatrice Professionale dott.ssa Maria Grazia Goddi, ha riscontrato una buona partecipazione e ha fornito ai partecipanti ulteriori strumenti per esprimere la propria individualità.

La docente ha lavorato in sinergia con il corso di Illustrazione e serigrafia al fine di ottenere dei contenuti che potessero essere utilizzati per creare un prodotto serigrafico che raccontasse il vissuto e le emozioni legate alla "vita" all'interno della casa circondariale di Civitavecchia.

Nelle lezioni dedicate alla scrittura dei sensi, soprattutto nei testi legati alla memoria olfattiva ("l'odore del mare si sente anche da qua" oppure "mi manca l'odore dei miei figli") e ai racconti autobiografici ("le mie ambizioni a volte sono state più grandi del mio talento"), il gruppo ha raggiunto un notevole livello di intensità drammatica e capacità di raccontare le emozioni.

Le frasi selezionate sono state utilizzate nel corso di Illustrazione per esplorare il metodo della traduzione in immagini di contenuti, poi alcuni lavori realizzati sono stati elaborati nel laboratorio di serigrafia per realizzare delle maglie.

Corso di Inglese

Il corso di Lingua Inglese è stato tenuto dalla docente dott.ssa Maria Giulia Falzetti e supportata dall'Educatrice Professionale dott.ssa Maria Grazia Goddi.

La partecipazione è stata ampia e particolarmente entusiastica. Grazie al grande impegno dei partecipanti è stato possibile andare molto avanti con il programma rispetto a quello prefissato inizialmente, infatti gli stessi discenti hanno richiesto di prolungare il corso per poter approfondire alcuni aspetti e raggiungere un livello migliore, soprattutto per alcuni di loro che avevano la finalità di sostenere degli esami.

Gli incontri venivano suddivisi in tre parti: quello iniziale con la spiegazione della grammatica di base; una seconda parte in cui si simulavano situazioni a loro utili e da loro richieste (colloqui di lavoro, richiesta di indicazioni stradali ed altre attività possibili nella vita quotidiana), e un'ultima parte, invece, in cui veniva insegnata la fonetica, quindi ad ottimizzare la pronuncia ed imparare a scrivere.

Corso di Utilizzo di base del Computer

Nel corso tenuto da Fabrizio Alessi, in compresenza con il dott. Alessio Tacchi, sono state illustrate le funzioni basilari dei principali programmi del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint). Testate le competenze di partenza dei partecipanti, piuttosto eterogenee ma comunque elementari, è stato necessario adattare le lezioni per incontrare le varie necessità derivanti dalla lingua, dalla velocità di scrittura, dai mezzi tecnici a disposizione. L'obiettivo del corso è stato offrire un utilizzo molto pratico dei programmi, cercando di declinarli in contesti lavorativi il più possibile vicini all'esperienza dei partecipanti. Con i detenuti maggiormente interessati all'argomento c'è stata occasione di approfondire alcune funzioni e rispondere alle varie curiosità in materia. Come prodotto finale ogni partecipante ha realizzato un testo in Word sul quale è stata realizzata una presentazione in PowerPoint ed un esempio di inventario su cui operare attraverso il foglio di calcolo in Excel, illustrando gli elementi comuni a questi programmi. Il risultato raggiunto dopo gli incontri è un avvicinamento allo strumento, da molti percepito come completamente estraneo, che necessiterebbe una pratica nel tempo ed un'applicazione ai fini lavorativi o nella vita quotidiana, che con le lezioni abbiamo cercato di suggerire.

Corso di Illustrazione

Il corso di illustrazione strutturato dall'artista Maximiliano Chimiris, e supportato dal dott. Alessio Tacchi, ha proposto una serie di lavori individuali in cui i partecipanti hanno realizzato delle illustrazioni a partire dalle tecniche, dai concetti e dagli spunti offerti loro negli incontri. Lo scopo era trasmettere la logica del processo di illustrazione, che si sviluppa a partire da uno stimolo e lo traduce in una immagine che rappresenti la propria visione, tenendo conto dei mezzi di stampa a disposizione. I primi lavori miravano ad una espressione ed una rappresentazione di elementi caratterizzanti il proprio Sé attraverso la tecnica del Collage prendendo come esempio la lettera iniziale del proprio nome o cognome. Questi lavori sono stati elaborati in modo che fossero stampabili in serigrafia a uno e a due colori. Una volta compreso il meccanismo, si sono utilizzate le frasi ideate dai partecipanti al corso di scrittura creativa accompagnandole da illustrazioni ed elaborate in modo da essere riproducibili in serigrafia su una maglietta. Il corso è stato pensato in modo che non fossero indispensabili competenze tecniche nel disegno. L'utilizzo delle immagini come mezzo espressivo ha consentito di superare barriere linguistiche che in altri contesti avrebbero rappresentato un limite importante, data la varietà delle appartenenze culturali della classe.

Laboratorio teorico e pratico di Serigrafia

Si è svolto da aprile a novembre 2021 il corso di tecniche di stampa serigrafica e digitale su produzione tessile, tenuto da Fabrizio Alessi, grafico professionista e serigrafo, e coadiuvato dal dott. Alessio Tacchi. Il gruppo di lavoro ha reso la struttura, inutilizzata da due anni, pronta per una nuova produzione. È stato quindi necessario un lavoro di pulizia degli ambienti, inventario dei materiali e verifica del funzionamento delle strumentazioni, durante il quale i partecipanti si sono adoperati attivamente per reperire i materiali ed i prodotti per la pulizia dividendosi il lavoro in modo autonomo nelle varie mansioni. Successivamente sono state fornite le nozioni teoriche sulle tecniche di stampa mostrando dei prototipi di prodotti già realizzati.

A questo punto è stato possibile impostare un lavoro volto ad un apprendimento tecnico e teorico sui seguenti argomenti:

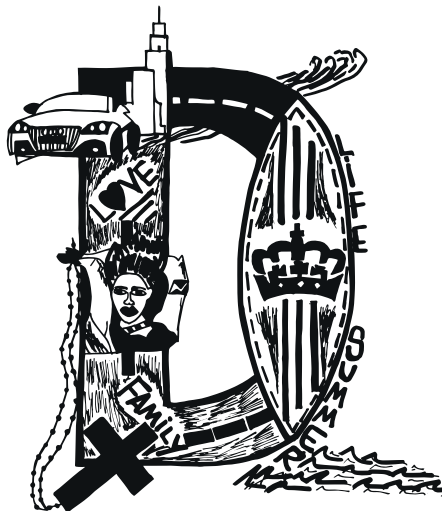
- Stampa digitale nell'ambito della serigrafia.
- Personalizzazione Abbigliamento con materiali da intaglio
- Realizzazione Loghi, dall'idea alla stampa.
- Incisione di telai serigrafici con utilizzo di pellicole, anche autoprodotte.
- Stampa serigrafica con vernici ad acqua utilizzando uno o più colori.

- Stampa serigrafica con sfumature e multicolore utilizzando un unico telaio e mascherature.
- Teoria sulle tecniche di sublimazione e corrosivo.
- Applicazione Transfert digitali su tessuti chiari e scuri.
- Personalizzazione manuale maglie in caso di mancanza di attrezzature professionale.
- Creazione di stencil per stampare disegni autoprodotti.

In questo percorso i partecipanti hanno imparato ad utilizzare in maniera autonoma tutte le attrezzature presenti nella struttura. Una prima fase si è posta in continuità con il laboratorio di Illustrazione, riportando su maglia i progetti serigrafici realizzati in quella sede. L'ambiente di lavoro è risultato disteso e produttivo. Non sono mai emersi contrasti tra i partecipanti, anche quando lasciati collaborare in autonomia suddividendosi nelle varie fasi di lavorazione. Il corso ha mostrato di poter affiancare un apprendimento tecnico professionalizzante ed espressione artistica personale. Difatti la realizzazione su maglia di un proprio progetto oltre ad incentivare motivazione e senso di autoefficacia ha incuriosito alcuni partecipanti che hanno chiesto informazioni rispetto alle possibilità di acquisto di attrezzature e realizzazione di tali tecniche a basso costo a fini lavorativi ed amatoriali.



Collage

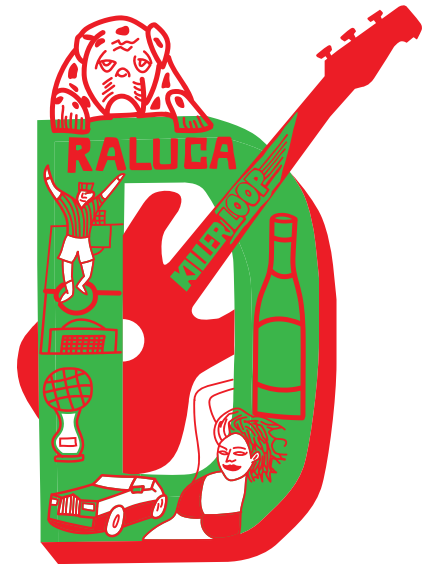


Monocromatico



Colori complementari





Collage

Monocromatico

Colori complementari





Collage

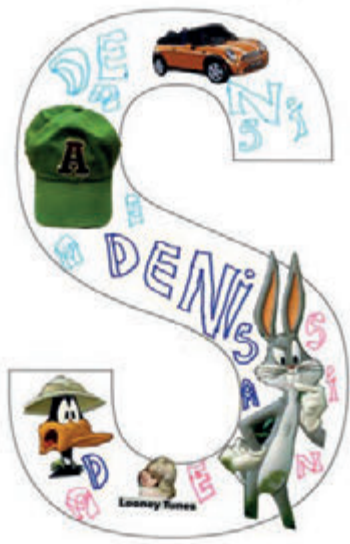
Monocromatico

Colori complementari



Partecipante: S. C.

Illustrazioni



Collage



Monocromatico



Colori complementari





Collage



Monocromatico



Colori complementari





Collage

Monocromatico

Colori complementari





scrittura creativa + illustrazione + serigrafia

Queste sono le frasi selezionate nel corso di Scrittura Creativa, elaborate nel corso di Illustrazione e stampate nel laboratorio di Serigrafia.

- **L'odore del mare si sente anche da qua**
- **Le mie ambizioni a volte sono state più grandi del mio talento**















Conclusioni

Gli obiettivi dei corsi sono stati raggiunti e i prodotti realizzati hanno superato le aspettative.

Il progetto è stato accolto positivamente dai partecipanti, che hanno dimostrato entusiasmo sin dall'inizio, quando abbiamo dato nuova vita alla serigrafia sostanzialmente abbandonata della Casa Circondariale.

Insieme abbiamo pulito i locali, verificato il funzionamento dei macchinari e personalizzato lo spazio attaccando cartelloni e locandine.

Già dai primi giorni, sia nei colloqui con la psicologa per le attività di orientamento e bilancio di competenze, sia nelle attività in serigrafia, i partecipanti hanno mostrato una forte responsabilità e attaccamento al lavoro. Responsabilità che si è trasformata in orgoglio e soddisfazione per i risultati ottenuti nei corsi di formazione e nella produzione in serigrafia.

Successi non solo lavorativi, ma umani.

Tutti hanno condiviso l'emozione di leggere a voce alta le storie, i progetti, i ricordi, tutti hanno indossato con orgoglio e voluto, per sé e per i propri cari, le magliette con le illustrazioni create nel laboratorio di disegno.

Ringraziamenti

Vogliamo ringraziare per il sostegno, la disponibilità all'ascolto delle problematiche, la collaborazione dimostrata durante lo svolgimento delle attività:

La Regione Lazio, in particolare la Direzione Affari Istituzionali, e il personale dell'Area Politiche degli Enti Locali, Polizia Locale e Lotta all'Usura;

La Direzione e il personale della Casa di Reclusione Giuseppe Passerini di Civitavecchia, in particolare il dott. Paolo Madonni.

Siamo grati a tutti i partecipanti che hanno dimostrato grande impegno, coinvolgimento e rispetto durante questi mesi di lavoro.

Ringraziamo i nostri docenti, gli educatori, la psicologa, il personale degli uffici amministrativi e dell'ufficio progettazione della cooperativa che con il loro impegno costante e la loro professionalità hanno consentito la realizzazione del progetto.



SNODI



REGIONE
LAZIO

Progetto Finanziato dalla Regione Lazio
ai sensi della DGR 829/2020



ALICENOVA
COOPERATIVA SOCIALE